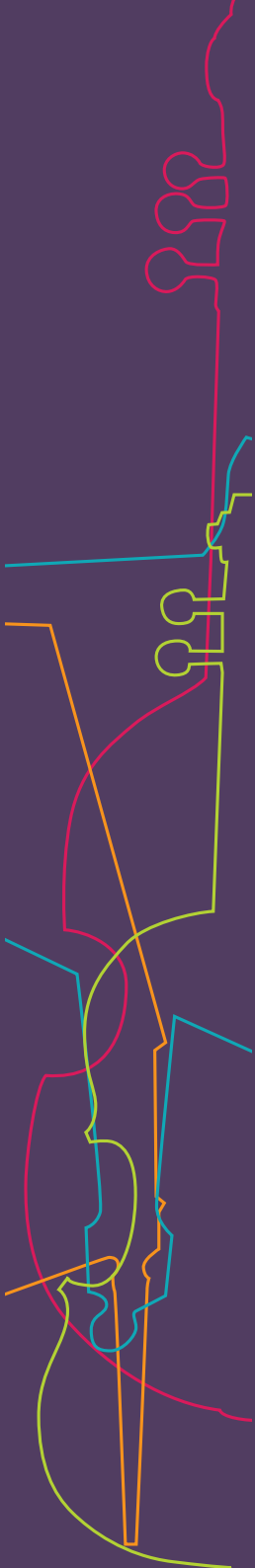




GALATEA

management artistique
conseil & production

www.galatea-music.com



management artistique

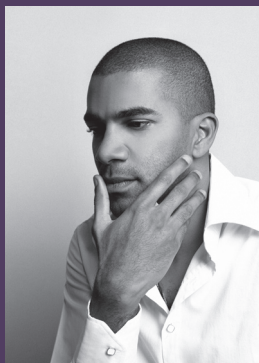
Propositions artistiques 2012 & 2013

Solistes

Wilhem Latchoumia | piano
Juliana Steinbach | piano
Marie Vermeulin | piano
Béatrice Martin | clavecin
Christophe Desjardins | alto
Guido Balestracci | viole de gambe
Patrick Cohën-Akenine | violon
baroque & direction

Ensembles

Ensemble Clément Janequin
dir. Dominique Visse
l'Amoroso | dir. Guido Balestracci
Les Folies françaises
dir. Patrick Cohën-Akenine
A Venti | ensemble à vent
sur instruments anciens



Wilhem Latchoumia | piano

Les Transcripteurs de Wagner | Berlioz, Wagner

en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane

Cendrillon & autres contes | Prokofiev, Cowell, Pesson...

Musiques d'Amérique du Sud | Soler, Villa-Lobos, Ginastera...

un CD Sony (2008) | Choc du Monde de la Musique

Kosmos | Bartók, Ligeti, Eötvös...

Récital pour piano, toy piano & électronique | Harvey, Stockhausen, Montague...

The Cage Project | Bianchi, Jodkowski, Pesson...

création / Fondation Royaumont



Juliana Steinbach | piano

Aurores & Crépuscules | Beethoven

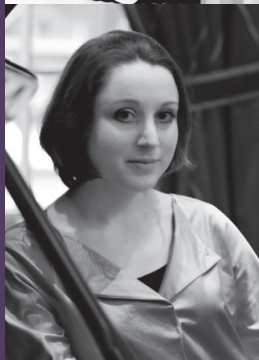
Fantaisies | Mozart, Schubert, Schumann

Images & Tableaux | Debussy, Scriabine, Moussorgski...

un CD Paraty (2010)

Danses latines | Mignone, Nazareth, Piazzolla

Fêtes galantes | Debussy & Verlaine... (concert poétique)



Marie Vermeulin | piano

De l'Allemagne | J. S. Bach, Mendelssohn, Schubert...

Rêveries d'une promeneuse solitaire | Schubert, Liszt, Debussy...

Portraits croisés | Debussy, Messiaen

Nouvelles frontières | Boulez, Murail, Lanza...

La Nature dans la musique française | Saint-Saëns, Casals, Ravel...

avec Vincent Lucas (flûte)

Pauline Viardot, l'élève enchantée | théâtre musical

avec Valérie Jeannet (comédienne)



Béatrice Martin | clavecin

Variations Goldberg | J. S. Bach

Un voyage initiatique | J. S. Bach, Buxtehude

Un clavecin français au féminin | Jacquet de la Guerre, d'Anglebert, Couperin...

Un clavecin exotique en France au XVIII^e siècle |

Forqueray, Royer, Rameau...

Sonates pour violon & clavecin obligé | J. S. Bach

avec Patrick Cohën-Akenine

deux CD Fontmorigny (2008 & 2009) | Choc du Monde de la Musique



Christophe Desjardins | alto

Partitas & électronique | J. S. Bach, Manoury

un CD Kairos (2009) | diapason d'or

Ricercari / Ritrovati | Gabrielli, Fedele, Cresta, Sebastiani

un CD Aeon (2009) | 5 Diapasons

Sonates | Brahms, Schubert, Schumann

avec Wilhem Latchoumia

Alto & accordéon | Dowland, Bach, Britten...

avec Teodoro Anzellotti

Rothko Chapel | Feldman, Stroppa

avec Les Cris de Paris

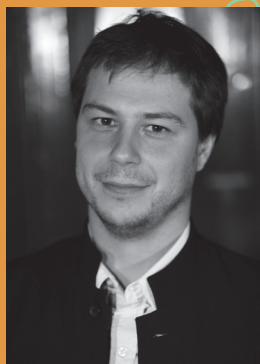
un CD Aeon (2004) | Diapason d'or,

Choc du Monde de la Musique, ffff de Télérama

La Viola di Berio | Voci, Alternatim, Chemins III...

Vidéo-Miroir | Borges, Markeas

création / La Muse en Circuit



Guido Balestracci | viole de gambe

Jeux d'harmonie | Sainte-Colombe, Marais, Hume...

Sonates pour viole de gambe & clavecin obligé | J. S. Bach

avec Blandine Rannou

un CD Zig-Zag Territoires (2007) | Choc du Monde de la Musique

Une viole de gambe italienne | Corelli, Scarlatti

avec Bruno Cocset, Eduardo Eguez & Sergio Ciomei

un CD réédité par Pan Classics (2011) | 5 Diapasons,

Choc du Monde de la Musique

Patrick Cohën-Akenine | violon baroque & direction

Orchestre des Pays de Savoie | France juillet 2011 |
la famille Bach

Ensemble Barrocade | Israël février 2012 | Bach

Royal College of Music | Royaume-Uni juillet 2012 | Lully

Concerto Köln | France Allemagne 2013 |

Delalande, Telemann

Rien ne lui tient plus à cœur que de transmettre son expérience de violoniste et de chef d'orchestre rompu aux répertoires baroque et classique. Premier violon des ensembles baroques français les plus prestigieux (Les Arts florissants, Les Talens lyriques, Le Concert spirituel...) et à la tête de ses Folies françaises depuis 2000, c'est dans cette perspective qu'il est l'invité de l'Orchestre de l'Opéra de Rouen, de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Paris, des Agréments...



Ensemble Clément Janequin | dir. Dominique Visse

Bestiaire | Janequin, Campo, Lapointe...

Les Plaisirs du palais | Janequin,
Després, Clemens non Papa...

un CD Harmonia Mundi (2001)

Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique

Les Cris de Paris | Janequin, Certon, Sermizy...

un CD Harmonia Mundi (1982)

L'Hexacorde amoureux | Costeley

Psaumes & chansons de la Réforme |

Lassus, l'Estocart, Lejeune...

un CD Harmonia Mundi (2000)

Diapason d'Or, Choc du Monde de la Musique

Noël Renaissance – « O » de l'Avent | Palestrina,
Manhicourt, Hotinet...

Nature ornant la dame | Janequin, Ronsard, Brassens...

L'Écrit du cri | Janequin, Servin, Bouchot...

Approche de l'ombre | Després, Appenzeller, Manoury...

L'illusion sonore | l'Estocart, Takemitsu, Symonis...

avec Philippe Beau (magicien) | Sybille Wilson (mise en scène)



l'Amoroso | dir. Guido Balestracci

Gioco di Specchi | Caldara, Corelli, Marcello

Salmi di Davide | Marcello

en partenariat avec

le Venetian Centre for Baroque Music

Consonanze Stravaganti | Gesualdo,

Mazzocchi, Storace ...

deux CD Pan Classics réédités en 2011-2012

La Jeunesse de J. S. Bach | J. C. & J. M.

Bach, Rosenmüller, Buxtehude...

Les Voix humaines | Monteverdi, Purcell,

Marais

Le Trésor d'Orphée | Moulinié, Guedron, L. Couperin...

un CD Zig-Zag Territoires (2006) | Diapason Découverte

L'Empire d'une dame | Marais, F. Couperin, Forqueray

Leçons de Ténèbres | Charpentier

Le Baryton à la Cour du Prince Eszterházy | Haydn

un CD Ricercar (2011) | Cinq Diapasons



Les Folies françaises | dir. Patrick Cohën-Akenine

Les Vingt-quatre Violons du Roy / l'Orchestre de Louis XV | Rameau

avec Emmanuelle de Negri
& Emiliano Gonzalez Toro

La Pépinière des voix / Les Plaisirs de Versailles | Charpentier

Le Voyage d'Ulysse | Couperin, Jacquet de la Guerre...

avec Emmanuelle de Negri

Portraits en musique | Couperin, Forqueray, Leclair... O, Jesu amantissime ! | Campra, Bernier, Dandrieu

un CD Cypres à paraître (2011)

Tempesta | Purcell, Locke, Saariaho Bach l'Européen | J. S. Bach

avec Béatrice Martin | un CD Cypres (2011) | Diapason d'or



[France & Espagne exceptées]

A Venti | ensemble à vent sur instruments anciens

Beat the Drums, Sound the Trumpet ! | Purcell, Lully, Paisible

Musique populaire & musique savante | Telemann, Boismortier, Hotteterre...

Le Piano aux quatre vents | Mozart, Witt, Beethoven

avec Daniel Isoir

Un salon de musique en Bohème | Mozart, Triebensee

Une soirée à l'opéra | Mozart, Beethoven, Rossini Don Giovanni | Mozart (transcription de Triebensee)

avec les marionnettes de Iulian Furtuna

Romantiques français | Gouvy, Gounod

en partenariat avec le Palazzetto Bru Zane

Musique sacrée allemande | Brahms, Bruckner, Mendelssohn avec le chœur Mélisme(s)





conseil

Galatea accompagne les principaux acteurs du spectacle vivant en général et de la musique classique en particulier dans leurs réflexions stratégiques et dans leurs activités opérationnelles.

Administration & production déléguées

- Gestion sociale, comptable & budgétaire
- Contractualisation & négociation
- Recherche de financements publics
- Recherche de financements privés (mécénat / sponsoring, pour les programmeurs comme pour les ensembles, orchestres, compagnies...)
- Relations avec les partenaires : résidences, labels discographiques, producteurs...
- Gestion des plannings & de la logistique (tournées, enregistrements, auditions)
- Management de l'équipe administrative

Communication

- Conception et assistance à la maîtrise d'ouvrage de sites Internet
- Communication média & hors média
- Relations presse
- Relations avec les publics
- Animation d'ateliers de travail, réflexion, méthodologie de brainstorm

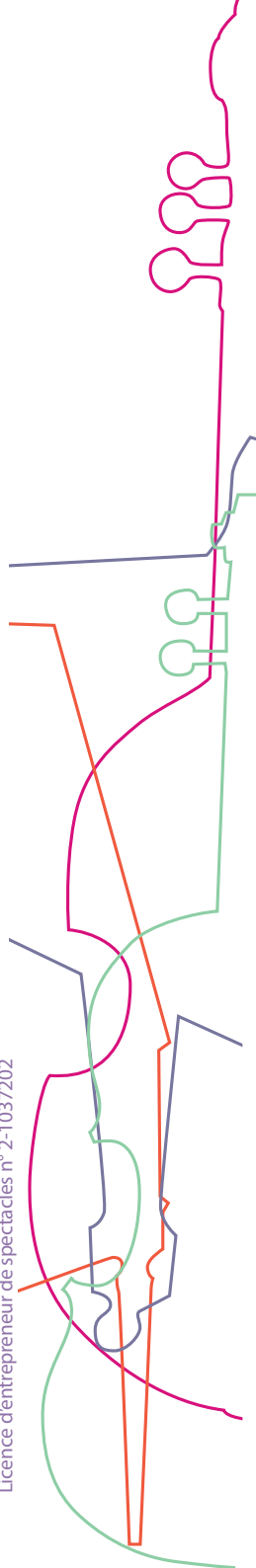
Stratégie & organisation

- Développement d'une activité de programmation (orientations artistiques, planning, tarification, publics)
- Conception de modèles d'affaires (business plan, rentabilité, équilibre financier)
- Conseil en organisation
- Conseil en recrutement

Formations

- Diffusion & vente d'un bien ou produit culturel
- Fundraising
- Gestion de projets culturels
- Prendre la parole en public

SIRET 502 107 204 00013
Licence d'agent artistique n°1110
Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-1037202



management artistique
conseil & production

contacts

Galatea

Management artistique, conseil & production

17, rue Gabriel Péri
92300 Levallois-Perret
France

Tel +33 (0)9 54 58 69 95

Fax +33 (0)9 59 58 69 95

Skype galateamusic

www.galatea-music.com

Sophie Lanoote | directrice

sl@galatea-music.com

Mob +33 (0)6 60 15 98 07

Louise Bonodot | manager

lb@galatea-music.com

Mob +33 (0)6 98 28 69 95

Emeline Meimarakis |

manager junior

em@galatea-music.com

Mob +33 (0)6 09 61 90 91